



## Επιστήμη και Τέχνη τον Δεκέμβριο στο Mathesis

Ο νέος κύκλος μαθημάτων του Mathesis θα εξετάσει δύο διαφορετικές κατευθύνσεις της ανθρώπινης σκέψης. Αφενός, θα ερευνήσει τον ανορθολογισμό και τις λογικές μεροληψίες στις οποίες οι άνθρωποι συχνά υποπίπτουμε. Οι διδάσκοντες του μαθήματος, καθηγητές και ερευνητές προερχόμενοι από πολλά διαφορετικά επιστημονικά πεδία (νευροεπιστήμη, φυσική, αστροφυσική, βιολογία), αλλά και γνωστοί επικοινωνιολόγοι της επιστήμης, θα μιλήσουν για τη σημασία της κριτικής σκέψης, της ανεκτικότητας και του έλλογου σκεπτικισμού, που είναι σύμφυτα με την αναζήτηση της γνώσης. Αφετέρου, θα συζητηθεί μία δεύτερη, πολύ πιο δημιουργική πλευρά του ανθρώπου· η ικανότητά του να δημιουργεί Τέχνη και ειδικότερα να χρησιμοποιεί νέα τεχνολογικά μέσα, όπως η εικονική πραγματικότητα και η τεχνητή νοημοσύνη, για να πετύχει τον σκοπό αυτό.

Τα μαθήματα πραγματοποιούνται με την πολύτιμη βοήθεια του **Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ)**, που αποτελεί τον κύριο και ιδρυτικό δωρητή του Mathesis.

### Ανορθολογισμός και Ψευδοεπιστήμη: Ένα μάθημα για τον πολίτη του καιρού μας

**Κύριοι Διδάσκοντες:** Πάνος Σαπουντζής (ΙΤΕ) - Στέφανος Τραχανάς (ΙΤΕ/Πανεπιστήμιο Κρήτης)

**Συμμετέχουν:** Στάμος Αρχοντής (The Mad Scientist), Στέφανος Βαμβάκος (Καθημερινή Φυσική), Λευτέρης Ζούρος (Πανεπιστήμιο Κρήτης), Βάσω Παυλίδου (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

Στο μάθημα αυτό θα εξετάσουμε πως λειτουργεί η επιστήμη και θα συζητήσουμε για την ηθική της αξία ως πολύτιμο οδηγό ζωής. Θα διερωτηθούμε πόσο ορθολογικοί, τελικά, είμαστε και θα αναφερθούμε σε γνωστικές μεροληψίες στις οποίες συχνά υποπίπτουμε. Θα εκπαιδευτούμε να αναγνωρίζουμε τις λογικές πλάνες στη συλλογιστική μας, θα αποσαφηνίσουμε παρανοήσεις σχετικά με τη θεωρία της εξέλιξης και θα διερευνήσουμε το φαινόμενο του σκεπτικισμού απέναντι στα εμβόλια. Επιπλέον, θα αναρωτηθούμε γιατί οι άνθρωποι πιστεύουμε σε παράξενες θεωρίες συνωμοσίας και θα μάθουμε να αναγνωρίζουμε τις ψευδείς ειδήσεις. Τέλος, θα αναφερθούμε σε τρανά παραδείγματα ψευδοεπιστημονικών δοξασιών, όπως η αστρολογία και η κβαντική ψευδοεπιστήμη.

## Νέα Όνειρα: Εισαγωγή στην Τέχνη των Νέων Μέσων

### Διδάσκοντες: Δημήτρης Γραμμένος – Ανθή Στρατάκη (ΙΤΕ)

Το εργαστήριο εισάγει με απλό, κατανοητό και διασκεδαστικό τρόπο, θέματα σχετικά με την επονομαζόμενη «Τέχνη των Νέων Μέσων» (new media art). Σε αυτό το πλαίσιο, παρουσιάζονται ποικίλα «νέα μέσα», όπως οι οπτικές ίνες, μέσα βασισμένα στον χρόνο, η ψηφιακή τέχνη, η ρομποτική τέχνη, η τρισδιάστατη εκτύπωση, η εικονική και η επαυξημένη πραγματικότητα, η τέχνη της μικροβλάβης και η τεχνητή νοημοσύνη· συζητούνται επίσης οι δυνατότητες που τα μέσα αυτά παρέχουν, και παρουσιάζονται πολλά σχετικά έργα καλλιτεχνών από ολόκληρο τον κόσμο. Το συγκεκριμένο εργαστήριο δεν αποτελεί ένα ακαδημαϊκό μάθημα ιστορίας της Τέχνης. Είναι μια βιωματική και ψυχαγωγική εμπειρία που απευθύνεται σε όλες τις ηλικίες και έχει ως βασικό στόχο να πυροδοτήσει τη (δημιουργική) σκέψη και την καλλιτεχνική δημιουργία.

Σε επανάληψη τέλος, θα προσφερθούν τα μαθήματα **Το κακό: Μαθήματα Ηθικής Φιλοσοφίας**, με διδάσκοντα τον Παύλο Κόντο (Πανεπιστήμιο Πατρών) και **Εισαγωγή στην Κβαντική Φυσική 1: Οι βασικές αρχές** – αναπροσαρμοσμένο στη διδακτέα ύλη της Γ' Λυκείου– με διδάσκοντες τους Στέφανο Τραχανά και Γιάννη Καραδάμογλου (Πανεπιστήμιο Κρήτης).

Τα μαθήματα ξεκινούν την **Δευτέρα, 12 Δεκεμβρίου 2022**, ενώ οι εγγραφές έχουν ήδη ξεκινήσει στο [mathesis.cup.gr](http://mathesis.cup.gr). Η παρακολούθηση είναι δωρεάν, ενώ η έκδοση βεβαίωσης επιτυχούς παρακολούθησης για όσους την επιθυμούν και τη δικαιούνται κοστίζει 20€ (άνεργοι δωρεάν). Στο μάθημα *Εισαγωγή στην Κβαντική Φυσική 1: Οι βασικές αρχές* και η έκδοση της βεβαίωσης είναι δωρεάν.

**Info:** [mathesis@cup.gr](mailto:mathesis@cup.gr) / 2810-391048